



RODZYNKI SULTAŃSKIE Z KRAINY NAFTY

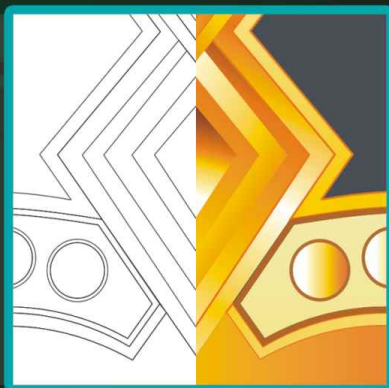
Fantazja, rozmach, brak ograniczeń to cechy charakteryzujące nasze ostatnie zlecenie. Tym razem obiektami, które mieliśmy opracować graficznie były powozy konne. Wyprodukowała je renomowana, podpoznafska firma dla Sultana Omanu. Tematem pracy było godło tego państwa. Kabiny pasażerskie powozów wykonano z materiałów najwyższej jakości. Wnętrze wyposażono w skózaną tapicerkę, klimatyzację, przyciemniane szyby. Woźnica miał do dyspozycji hamulec pneumatyczny. Pojazd wyposażono również w instalację elektryczną z oświetleniem LED. Na dachu zamontowano specjalnie skonstruowaną skrzynię z uchylnym wiekiem, służącą do przewożenia i wypuszczania gołębi. Okucia i elementy wykończenia wykonano z miedzi. Boczne ściany karocy zaprojektowano według kształtu godła Sultnatu Omanu. Wysokość obiektu wynosiła 3 metry. Korona wieńcząca godło była składana, co umożliwiało załadunek powozu do standardowego kontenera transportowego.

Naszym zadaniem było opracowanie godła państwa Oman i dostosowanie proporcji grafiki do ścian pojazdów. Początkowo praca miała być wykonana w technice airbrush, idealnej dla tego typu zleceń. Niestety, termin wykonania pracy był tak napięty, że musieliśmy zaproponować alternatywne rozwiązanie.



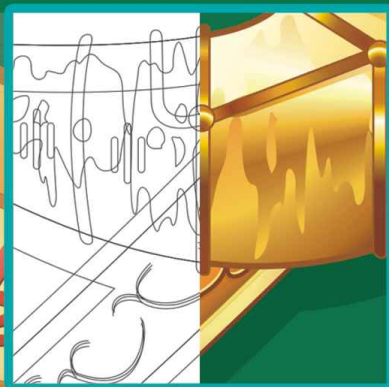
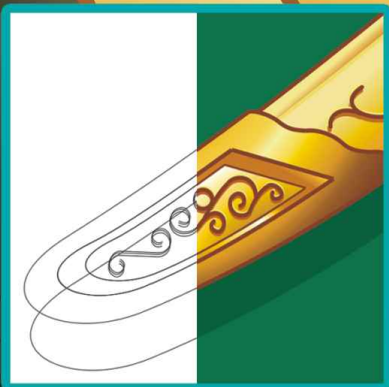
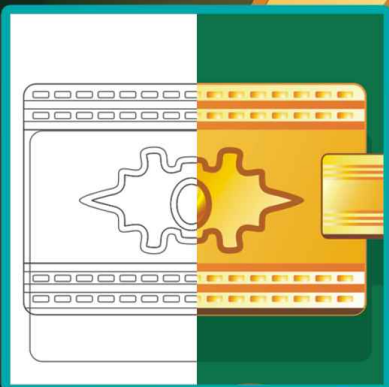
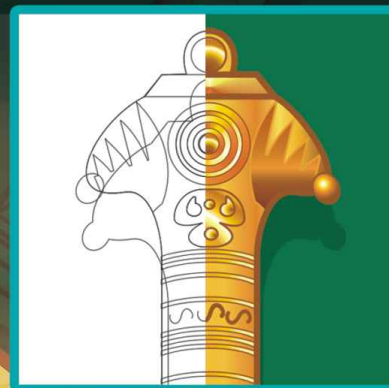
Wzorem do odtworzenia detali herbu była płaskorzeźba umieszczona na bramie Pałacu Sultanańskiego w Muskacie.





Najpierw został wykonany rysunek wektorowy według zaakceptowanych wzorów i przykładów.

Następnie detal po detailu kontury zostały wypełnione ustaloną kolorystyką i gradientami.



W tej sytuacji jedyną techniką, która mogła sprostać trudnym warunkom eksploatacyjnym i klimatycznym panującym na Półwyspie Arabskim, gdzie upały dochodzą do 50 stopni °C był wydruk solwentowy. Zastosowaliśmy

specjalną folię, zabezpieczoną laminatem UV. Pierwszym etapem naszej pracy było opracowanie projektu w komputerze. Zastosowaliśmy wektorowy program graficzny z wypełnieniami tonalnymi.



Tył powozu; oświetlenie, stopnie, skórzane wykończenia.



Przód powozu; mosiężne okucia elementów do zaprzęgu koni.

Klient dysponował plikami o bardzo niskiej jakości, przy powiększeniu detale były nieczytelne. Praktycznie niedostępny był dokładny wzorzec herbu. Ratunkiem okazało się zdjęcie przedstawiające godło (płaskorzeźbę), zamontowane na bramie wjazdowej do pałacu w Muskacie. Fotografia zawierała szczegóły, niezbędne do wiernego odtworzenia herbu. Prace graficzne zakończyły się po dziesięciu dniach żmudnej pracy. Dysponowaliśmy już przygotowanym rysunkiem wektorowym, gotowym do druku. Plik wykonaliśmy tak perfekcyjnie, że został zakupiony przez klienta.



Brązowy element obrysowy musiał idealnie pasować do obrysu kabiny pasażerskiej.

Przed aplikacją dokonaliśmy "przymiarki" grafiki. Najpierw okleiliśmy drzwi, szczególnie dbając o pion i poziom elementów logotypu, następnie składane korony, wieńczące kabiny powozów.

Warto zaznaczyć, że tego rodzaju materiały graficzne są również niezbędne przy pracach w technice airbrush. Stanowią szablony, które wycina się ploterem tnącym lub ręcznie, po wydrukowaniu. Teraz oczekiwaliśmy na akceptację próbek kolorów i detali herbu przez klienta. Kolejny etap to druk grafiki na folii polimerowej i laminowanie. Po 24 godzinnym sezonowaniu wydruków przystąpiliśmy do nanoszenia pracy na karoserię dwóch powozów.



Oklejone zostały nawet zawiasy.



Po oklejeniu drzwi i koron, nakładaliśmy największe elementy wydruku. Tutaj trzeba było uważać na pozycjonowanie folii tak, aby w miejscach łączeń nie powstało przesunięcie grafiki. Logotyp otaczała jednakowej grubości linia i musiała ona być dopasowana do naturalnego obwodu kabin powozów.



Powozy ze złożonymi koronami, przed załadunkiem do kontenerów.

Po zakończeniu prac i odbiorze pojazdów z naszej pracowni, otrzymaliśmy miłą wiadomość:
O TO CHODZIŁO!

Marzena i Andrzej Karpińscy



AIRBRUSH & DESIGN - KARPIŃSKI
SPECJALISTYCZNA PRACOWNIA REKLAM NA POJAZDACH

WWW.AIRBRUSH.COM.PL

60-185 SKÓRZEWO, UL. MORWOWA 23, TEL. 0 61 8143544