

Stowarzyszenie Puszczykowo - Châteaugiron



Аэрография в Бретани

Мастерская «Airbrush & Design Karpiński» продвигает уже несколько лет технику аэрографии в Польше и за ее пределами. Конкурс "Ухо Ван Гога" позволил через интернет достичь небольших городов и селений в нашей стране, а также наших восточных соседей. В июле текущего года, по инициативе Польско-Французской Ассоциации, мы продвигали нашу любимую технику в чарующем городке Шатожирон в Бретани. Мастер-классы были открыты для всех желающих из разных возрастных групп; начиная от гимназистов, и заканчивая пенсионерами. Мастер-классы

имели открытый характер, посвящены для любителей из Польши и Франции. Целью было обучение, культурная и языковая интеграция через искусство. Программа включала знакомство с аэрографом и принципами его действия. Участников мастерклассов мы познакомили с историей техники аэрографии, ее применением в различных отраслях. Мы провели практические занятия в сфере рисования от руки (свободной рукой) и выполняя более точные задания. Для рисования мы использовали различные основания, напр.: бумагу, льняные сумки для покупок, футболки.





Мы подготовили также богатый набор шаблонов с различной тематикой и уровнем сложности выполнения. Предложено было четыре рабочих места с аэрографом и два для вырезания шаблонов. Посещаемость достигла такого уровня, что образовалась даже очередь к материалам и нашим инструкторам. Возле рабочих столов мы разместили читательский уголок, где мы представляли статьи на тему аэрографии, опубликованные за последние годы в издании «LAKIERNIK». После мастер-классов несколько десятков номеров ежеквартального журнала за последние несколько лет были направлены во французские дома. А поскольку «LAKIERNIK» богато иллюстрированное издание, мы надеемся, что языковой барьер не будет проблемой для ознакомления с содержанием журнала. Мастер-классы проводились в большом и прекрасном зале замка в Шатожирон. Мы взяли с собой много своих работ, с которыми участники могли "непосредственно" ознакомиться, мы презентовали альбомы и фотографическую документацию крупногабаритных работ. Занятия проходили на английском языке, но мы пользовались помощью переводчицы, которая помогала нам в переводе сложных технических терминов.

После этого, чтобы ознакомить участников с историей и теорией на тему неизвестной техники, мы начали практическую часть. Каждый испробовал действие аэрографа, выполнил основные упражнения. На одной из стен зала мы развесили несколько метров серой бумаги для упражнений. Желющие начали художественную работу. Достаточно большая группа воспользовалась шаблонами, которые потом переносились на хлопчатобумажные футболки или на картон. Мотивы требовали использования нескольких цветов и туширования. Несколько человек подготовили свои шаблоны, заняло это немного времени и требовало использования ножика и подготовки рисунка.





Подчеркиваем, что в мастер-классах участвовали исключительно любители и для многих из них ручная работа требовала большого вовлеченного усилия и сосредоточенности. Эффект несколько часовой работы увенчался выполнением оригинальных работ и проведением небольшой выставки. Авторы могли забрать собственные работы домой, некоторые возвращались в собственноручно окрашенных футболках. Совместное рисование привнесло много радости и удовлетворения. Мы открыли новые художественные таланты. Надеемся, что многие из участников будут и далее продолжать свое приключение с аэрографом.

*организаторы и инструкторы мастер-классов:
Мажена и Анджей Карпиньски*



AIRBRUSH & DESIGN · KARPIŃSKI
SPECJALISTYCZNA PRACOWNIA REKLAM NA POJAZDACH

WWW.AIRBRUSH.COM.PL
60-185 SKÓRZEWO, UL. MORWOWA 23, TEL. 0 61 8143544