

# Stowarzyszenie Puszczykowo - Châteaugiron



## warsztaty airbrush w Bretanii

Pracownia Airbrush & Design Karpiński propaguje od kilkunastu lat technikę airbrush w Polsce i poza jej granicami. Konkurs „Ucho van Gogha” pozwolił poprzez Internet dotrzeć do najmniejszych miejscowości w naszym kraju i do naszych wschodnich sąsiadów. W lipcu tego roku, z inicjatywy Stowarzyszenia Polsko - Francuskiego, propagowaliśmy naszą ulubioną technikę w uroczym miasteczku Chateaugiron w Bretanii. Warsztaty przeznaczone były dla chętnych z różnych grup wiekowych; od gimnazjalistów począwszy, na emerytach skończywszy.

Warsztaty miały charakter otwarty, przeznaczone były dla amatorów z Polski i Francji. Celem była edukacja, integracja kulturowa i językowa poprzez sztukę. Program obejmował zapoznanie się z aerografem i zasadami jego działania. Uczestników warsztatów zapoznaliśmy z historią techniki airbrush, zastosowaniem jej w różnych branżach. Przeprowadziliśmy zajęcia praktyczne od malowania z wolnej ręki do bardziej precyzyjnych zadań. Do malowania wykorzystaliśmy różne podłoża np. papier, lniane torby na zakupy, koszulki typu T-shirt.





Po zapoznaniu uczestników z historią i teorią na temat nieznannej techniki rozpoczęliśmy część praktyczną. Każda osoba przetestowała działanie aerografu, wykonała podstawowe ćwiczenia. Na jednej ze ścian sali rozpięliśmy kilkanaście metrów szarego papieru do ćwiczeń. Chętni rozpoczęli prace malarskie. Spora grupa skorzystała z szablonów, które następnie przenosiła na bawełniane koszulki lub na karton. Motywy zmuszały do korzystania z kilku kolorów i maskowania.

Przygotowaliśmy również bogaty zestaw szablonów o różnej tematyce i stopniu trudności wykonawczej. Do dyspozycji były cztery stanowiska z aerografem i dwa do wycinania szablonów. Frekwencja dopisała do tego stopnia, że mieliśmy nawet kolejkę do korzystania z materiałów i naszego instruktażu. Obok stołów roboczych umieściliśmy kącik czytelniczy, gdzie prezentowaliśmy artykuły na temat airbrush, zamieszczone w ostatnich latach w LAKIERNIKU. Po warsztatach kilkadziesiąt numerów kwartalnika z ostatnich kilku lat powędrowało do francuskich domów. A ponieważ LAKIERNIK jest bogato ilustrowany, mamy nadzieję, że bariera językowa nie będzie stanowiła problemu podczas zapoznawania się z ofertą pisma. Warsztaty odbywały się w dużej i pięknej sali zamku w Chateaugiron. Zabraliśmy wiele swoich prac, które uczestnicy mogli obejrzeć „na żywo”, prezentowaliśmy albumy i dokumentację fotograficzną prac wielkogabarytowych. Zajęcia odbywały się w języku angielskim, ale korzystaliśmy z pomocy tłumaczki, która pomagała nam w przekazywaniu skomplikowanych terminów technicznych.





Parę osób przygotowało sobie własne szablony, zajęło to trochę czasu, wymagało korzystania z nożyka i przygotowania rysunku. Zaznaczamy, że w warsztatach brali udział wyłącznie amatorzy i dla wielu z nich prace manualne wymagały dużego zaangażowania i skupienia. Efekty parogodzinnej pracy zaowocowały wykonaniem oryginalnych prac i zorganizowaniem krótkiej wystawy. Autorzy mogli zabrać własne prace do domu, niektórzy wracali we własnoręcznie pomalowanych koszulkach. Wspólne malowanie dało dużo radości i satysfakcji. Odkryliśmy nowe talenty plastyczne. Mamy nadzieję, że wiele osób będzie dalej kontynuować przygodę z aerografem.

współorganizatorzy i instruktorzy warsztatów:  
**Marzena i Andrzej Karpiński**



**AIRBRUSH & DESIGN - KARPIŃSKI**  
 SPECJALISTYCZNA PRACOWNIA REKLAM NA POJAZDACH

**WWW.AIRBRUSH.COM.PL**  
 60-185 SKÓRZEWO, UL. MORWOWA 23, TEL. 0 61 8143544